

Informations sur le Titre Professionnel Monteur Audiovisuel

Certificateur : Ministère du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion

Code RNCP : 38752

Code diplôme : 31025

Date d'enregistrement à la certification : 11 juillet 2022. Cette certification est prévue pour rester valide jusqu'au 11 juillet 2027.

Pré-requis : Être titulaire d'un diplôme de niveau IV (bac) ou avoir une expérience professionnelle dans le secteur audiovisuel. Il est également accessible sans diplôme sous certaines conditions.

Niveau de sortie : Titre de niveau 5 (équivalent à Bac+2).

Durée de la formation : Généralement moins d'un an, selon l'organisme de formation.

Rythme hebdomadaire : 2 jours en centre de formation, 3 jours en entreprise

Qu'est-ce que le Titre Professionnel Monteur Audiovisuel ?

Le **Titre Professionnel Monteur Audiovisuel** est une formation de **niveau 4** (équivalent Bac) inscrite au RNCP. Il vise à former des professionnels capables d'assurer la postproduction d'œuvres audiovisuelles, en alliant compétences techniques et créativité pour répondre aux exigences des productions (films, publicités, documentaires, émissions télé, clips, etc.).

Objectifs de la formation

Le **Monteur Audiovisuel** est chargé d'organiser et d'assembler les différentes séquences vidéo et audio dans le respect des intentions du réalisateur. Ses missions incluent :

- **Visionnage des rushes** et sélection des meilleures séquences.
- **Montage des images et du son** pour obtenir une narration fluide et cohérente.
- **Création d'effets spéciaux** et d'incrustations simples.
- **Étalonnage et mixage sonore.**
- **Finalisation et exportation** des fichiers selon les formats requis pour la diffusion.

Niveau requis pour intégrer le Titre Monteur Audiovisuel

- **Niveau Bac** ou équivalent.

- Des connaissances de base en audiovisuel et informatique sont recommandées.
- Une première expérience dans le domaine (stages ou projets personnels) peut être un atout.

Qualités recommandées pour ce Titre :

- **Créativité et sens artistique** : Capacité à donner vie à des projets en suivant une narration visuelle.
- **Rigueur et sens du détail** : Le monteur doit être méticuleux dans l'organisation et l'assemblage des séquences.
- **Compétences techniques** : Maîtrise des logiciels de montage (Adobe Premiere, Final Cut Pro, DaVinci Resolve) et de mixage audio.
- **Gestion du temps et des délais** : Capacité à gérer plusieurs projets tout en respectant des échéances serrées.
- **Bonne communication** : Pour travailler efficacement avec les réalisateurs, producteurs et techniciens.

Métiers après le Titre Professionnel Monteur Audiovisuel

Le **Titre Monteur Audiovisuel** permet d'accéder à des postes dans l'industrie audiovisuelle, qu'il s'agisse de la télévision, du cinéma, du web, ou des agences de production publicitaire. Les débouchés sont variés et incluent des rôles dans les secteurs de la production audiovisuelle, du journalisme, ou encore de la communication digitale.

Exemples de métiers :

- **Monteur vidéo** : Responsable de l'assemblage des images et des sons pour produire des œuvres audiovisuelles (films, documentaires, émissions, clips).
- **Assistant monteur** : Accompagne le monteur principal dans les tâches techniques de dérushage, d'organisation et de montage préliminaire.
- **Monteur truquiste** : Spécialisé dans la création d'effets visuels simples, il assure la postproduction des effets et animations dans les vidéos.
- **Monteur son** : Responsable de l'assemblage et de la synchronisation des pistes audio avec les images, du mixage et de la correction sonore.
- **Opérateur de postproduction** : Gère le traitement final des fichiers vidéo avant diffusion, en assurant leur exportation aux formats adéquats.

Grille horaire annuelle du Titre Professionnel Monteur Audiovisuel

| Modules de Formation | Heures 1ère année | Heures 2ème année | Total |
|--|-------------------|-------------------|-------|
| Techniques de montage vidéo et dérushage | 100h | 120h | 220h |

| | | | |
|--|-------------|-------------|--------------|
| Montage son et mixage audio | 90h | 90h | 180h |
| Initiation aux effets visuels et truquage | 80h | 100h | 180h |
| Étalonnage et colorimétrie | 60h | 60h | 120h |
| Préparation et gestion des fichiers pour la diffusion | 60h | 60h | 120h |
| Culture audiovisuelle et analyse de films | 50h | 50h | 100h |
| Projet professionnel (réalisation de projets audiovisuels) | 120h | 120h | 240h |
| Total des heures de formation | 560h | 600h | 1160h |

Épreuves à l'examen du Titre Monteur Audiovisuel

| Épreuves | Forme | Durée | Mode d'évaluation | Coefficient |
|--|-------------------|--------|------------------------------|-------------|
| Montage d'un projet vidéo complet | Oral + écrit | 1h | Soutenance + projet pratique | 6 |
| Montage son et mixage | Écrit et pratique | 2h | Ponctuelle | 4 |
| Création d'effets visuels et truquage simple | Pratique | 2h | Ponctuelle | 3 |
| Étalonnage et colorimétrie | Pratique | 1h30 | Ponctuelle | 3 |
| Culture audiovisuelle et analyse critique | Oral | 30 min | Contrôle continu | 2 |
| Gestion des fichiers et exportation | Pratique | 1h | Ponctuelle | 2 |
| Total des coefficients | | | | 20 |

Détails des épreuves :

- **Montage d'un projet vidéo** : Il s'agit d'un exercice de montage complet où l'étudiant doit créer une vidéo à partir de rushes donnés, en intégrant la gestion de la narration, des effets visuels, du son, et de l'étalonnage. L'épreuve se termine par une présentation orale devant un jury.
- **Épreuves techniques (son, effets, étalonnage)** : Elles évaluent les compétences en montage audio, création d'effets visuels et en correction colorimétrique à travers des exercices pratiques.
- **Culture audiovisuelle et analyse** : Un examen oral sur l'histoire du cinéma et des techniques audiovisuelles, où l'étudiant doit analyser une œuvre audiovisuelle donnée.

- **Soutenances orales** : L'étudiant présente ses projets audiovisuels réalisés durant la formation et expose ses choix créatifs et techniques.
-

Conclusion

Le **Titre Professionnel Monteur Audiovisuel** est une formation complète qui prépare les étudiants aux métiers de la postproduction audiovisuelle. Grâce à une formation technique et pratique, les diplômés acquièrent des compétences solides en montage vidéo, mixage audio, effets spéciaux, et gestion de la postproduction. Ces compétences permettent de répondre aux exigences des entreprises du secteur audiovisuel, que ce soit dans le domaine du cinéma, de la télévision, du web ou de la publicité.